



SPOJENECTVO
S MÁRIOU

ČÍSLO 35 OKTÓBER 2024 VII. ROČNÍK ISSN 2585-9552



NAŠI NEVIDITELNÍ
OCHRANCOVIA



Vážení čitatelia,

držíte v rukách najnovšie vydanie časopisu Spojenectvo s Máriou. Tešíme sa vašej podpore a priazni aj v týchto neľahkých časoch a veríme, že sa vám bude páčiť aj toto číslo.

Opäť sme vám, našim cteným čitateľom, priaznivcom a podporovateľom chceli priniesť niečo originálne – a keďže v mesiaci október majú sviatok svätí anjeli strážcovia, rozhodli sme sa nasledujúce stránky venovať práve im.

Zdá sa, že svätí anjeli sú bytosti, ktoré si ani veriaci až tak nevšímajú a pritom sú to naši najbližší priatelia a ochrancovia! Jedno z prvých rozhodnutí, ktoré anjel učinil, bolo až do krajnosti milovať osobu, ktorú mu Boh zveril.

Dozvieme sa, akým rôznymi spôsobmi môžu anjeli pomáhať nám, našim blízkym i rôznym iným ľuďom. Vedeli ste napríklad, že sv. Pátrovi Piovi jeho anjel pomáhal prekladať listy z cudzích jazykov? Naši anjeli nám tiež môžu pomôcť s hľadáním životnej lásky, či v rôznych problémoch a starostiach.

Zvláštnu pozornosť si zasluhuje aj najslávnejší spomedzi všetkých anjelov – svätý Michal Archanjel. Udatný bojovník, ktorý zhodil Lucifera z Kráľovstva nebeského, keď sa ten pokúsil vzdorovať Bohu, Stvoriteľovi sveta a všetkých vecí viditeľných i neviditeľných. V článku o sv. Michalovi Archanjelovi sa tiež dozvieme, aké úlohy mu Všemohúci ustanovil.

Október je už tradične mesiacom svätého ruženca a tak sme tentokrát vybrali kázeň kardinála Raymonda Lea Burka z USA, v ktorej obhajuje práve modlitbu sv. ruženca.

Pozrieme sa späť aj na škandalózne otvárací ceremoniál letných olympijských hier v Paríži. Pripomenul nám totiž iné škandalózne predstavenie s názvom „Ježiš z Montrealu“, ktoré počas tohtoročnej Veľkej noci (!) uviedlo Slovenské národné divadlo s už odvolaným riaditeľom Matejom Drličkom. A nezabudli sme ani na tradičné rubriky ako *Prečo Matka Božia plače?*, či *Čo robí Matke Božej radosť?*

Sme presvedčení, že sa vám i októbrové číslo Spojenectva s Máriou bude páčiť.

V Ježišovi a Márii

M. Garbáš
šéfredaktor



OBSAH

HLAVNÁ TÉMA

| | |
|---|----|
| Anjeli - Akí vlastne sú? | 4 |
| Prečo nás naši anjeli stráži nechránia pred všetkými ťažkosťami? | 8 |
| Svätý Michal Archanjel. | 11 |
| Škandalózne otvárací ceremoniál OH v Paríži definitívne potvrdil, že i divadelná hra SND „Ježiš z Montrealu“ bola zámerne blasfemická. | 13 |

SLOVO KŇAZA

| | |
|--|----|
| Kardinál Burke o modlitbe sv. ruženca. . . . | 17 |
|--|----|

VZORY CIRKVI

| | |
|---------------------------------------|----|
| Sv. Zuzana, panna a mučenica. | 20 |
|---------------------------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| POKLADNICA VIERY | 25 |
|----------------------------|----|

| | |
|-----------------|----|
| LETÁK | 23 |
|-----------------|----|

| | |
|------------------------------|----|
| FATIMSKÝ APOŠTOLÁT | 26 |
|------------------------------|----|

| | |
|-----------------------------------|----|
| PREČO MATKA BOŽIA PLAČE?. | 28 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|--------------------------------------|----|
| ČO ROBÍ MATKE BOŽEJ RADOSŤ?. | 30 |
|--------------------------------------|----|

PÚTNICKÉ MIESTA

| | |
|-----------------------------------|----|
| Kohútovo pri Novej Bani | 32 |
|-----------------------------------|----|



OBÁLKA:
Domenichino
(Anjel strážny)
www.wikimedia.org
-WaldemarWiki

Prečo nás naši anjeli stráži nechránia pred všetkými ťažkosťami?

Každý človek získa pri narodení svojho anjela strážcu. Podľa Katechizmu katolíckej Cirkvi paragraf 336: „Ľudský život je ...» **str. 8**

Svätý Michal Archanjel

Archanjel Michael hrá v katolicizme mimoriadne dôležitú úlohu. Podľa Knihy zjavenia bol Michal...» **str. 11**

Kardinál Burke o modlitbe sv. ruženca

V týchto dňoch – takých nepokojných pre svet i pre Cirkve – by katolíci z celého sveta mali dobýjať útokom Nebo...» **str. 17**

REDAKCIA

Matej Gavlák – šéfredaktor
Anna Kulanová, Branislav Krasnovský,
Branislav Míchalka
- členovia redakcie

GRAFICKÉ SPRACOVANIE:

Konrad Kuš, Grzegorz Sztok, Martin
Matušák

KOREKTÚRA:

Milan Paulus



VYDAVATEĽ A DISTRIBÚTOR

Nadácia Slovakia Christiana
IČO: 50468332

ADRESA REDAKCIE

Kvetinárska 31, 821 06 Bratislava

tel.: 02 / 222 000 63 (po-pia 9.30-16.00 hod.)

e-mail: redakcia@spojenectvosmariou.sk

webová stránka: www.slovakiachristiana.sk

Registrácia na Ministerstve kultúry SR

pod číslom 5682/18

ISSN 2585-9552

Vychádza dvojmesačne. 5/2024 Nepredajné.



ANJELI - AKÍ VLASTNE SÚ?



toja pri nás vo dne v noci, aby nás strážili. Sú s nami na všetkých našich cestách. Napriek tomu o nich vieme tak málo. Akí vlastne sú naši anjeli strážni?



AK MÁTE PROBLÉM – VOLAJTE NA ANJELA!

V jednej zo svojich prednášok sa o anjeloch rozpovedal exorcista, otec John Farao. Podľa jeho názoru volajú ľudia málo o pomoc k svojim anjelom. Anjeli nám pritom môžu pomôcť s takmer každým našim problémom. „Ak si napríklad mladík nevie nájsť vhodnú nevestu do manželstva, mal by sa modliť k svojmu anjelovi: „Prosím, choď a nájsť mi budúcu man-

želku,“ upozorňuje otec Farao. Dokonca môžeme anjelov prosiť aj o druhé osoby: „Prečo nepožiadat svojho strážneho anjela – „Daj mi vedieť ako pomôcť mojim deťom, ako byť nápomocný.“

Podľa kňaza je hlavnou úlohou nášho anjela „pomôcť nám k večnému životu – našej konečnej destinácii“. Nám pridelený anjel je nielen vždy po našom boku až do nášho posledného výdychu, ale dokonca stráža náš hrob až do nášho zmŕtvychvstania.

Otec Farao upozorňuje, že svätý Páter Pio mal veľkú oddanosť k anjelom. Anjeli mu neraz osvetľovali tmavé miestnosti. „Často hovorieval, že svojich anjelov posielal k ľuďom, ktorí ho žiadali o modlitby,“ hovorí exorcista.

Niekedy sa môžeme v istých životných situáciách cítiť veľmi zmätene, čo vlastne robiť, ako sa zachovať? V takýchto momentoch je vždy dobré volať na svojho anjela strážneho. On je nám vždy nablízku a vie ako nám pomôcť.

HLAVNÉ ÚLOHY ANJELOV

Aj otec Joseph Ianuzzi súhlasí s tým, že anjeli sú vždy po našom boku. Upozorňuje, že podľa názorov mnohých svätcov, keď hrešíme, naši anjeli „nariekajú“. „Keď hrešíme, plačú – pretože

sú to číšť duchovia, číšť stvorenia Bo-
žej lásky,“ hovorí otec Ianuzzi.

A nielen to: keď hrešíme, naši vlast-
ní anjeli strácajú časť svojej slávy, kto-
rú by inak obdržali, keby sme činili
dobré skutky. „Takže aj my sami máme
na nich vplyv, nielen Boh,“ upozorňuje
kňaz. „Plačú nielen kvôli urážkam voči
Bohu, ale tiež kvôli tomu, že oni sami
prichádzajú o slávu pred Bohom.“

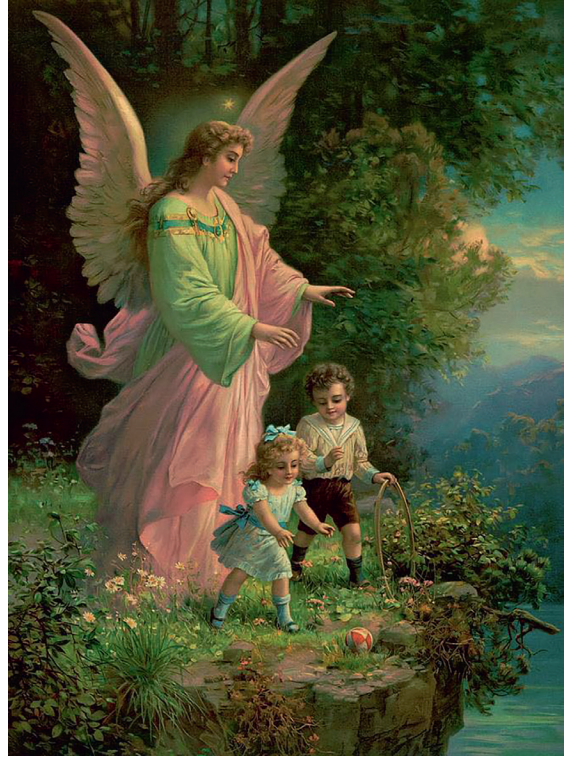
Anjeli, ktorých „chránenci“ skon-
čia v zatratení, si taktiež naveky nesú
isté zahanbenie, i keď anjeli sami
sú v Nebi. Boh však neviní anjela
za stratu jemu zverenej duše – ale člo-
vek sám seba zatracuje svojimi vlast-
nými skutkami. Otec Ianuzzi pokračuje:
„Anjeli robia presne to, čo im Boh
prikáže: ich hlavnými úlohami je osvet-
ľovať, spravovať, viesť a ochraňovať.“

Kňaz ďalej spomína biblický list
Hebrejom, kde sa uvádza, že anje-
li slúžia nám a nie my im. Rovnako
tak uvádza, že podľa listu Hebrejom
je človek vznešenejšia bytosť ako anjel
a že svätí ľudia budú v posledný deň
súdiť aj anjelov. Otec Ianuzzi to vy-
svetľuje:

„Aj keď nás anjeli intelektuálne
a myšlienkovy prevyšujú, my ich pre-
vyšujeme v urodzenosti – a to preto,
že sa druhá Božia osoba, Ježiš, vtelila
do ľudskej prirodzenosti.“

Lucifer – a spolu s ním tretina všet-
kých anjelov – odpadli od Boha prá-
ve v momente, keď im Boh vyjavil,
že „preskočí“ anjelsky kruh a svojím
vtelením prevýši človeka nad anjela.
Vtedy pyšný Svetlonos povedal Bohu
svoj výrok: „Nebudem slúžiť!“

Hoci bude teda anjel ťažko niest sku-
točnosť, ako bude osoba, ktorú strážil,
zatratená, predsa sa aj on bude v Nebi
radovať nad tým, že „bola vykona-
ná Božia spravodlivosť“. Pretože svätí
v Nebi sa netešia len z Božieho milo-
srdenstva, ale rovnako tak aj z Božej
spravodlivosti.



SÚ MOCNEJŠÍ AKO DIABOL

Iný exorcista, otec Vincent Lampert
prišiel s ďalšími zaujímavými infor-
máciami ohľadom charakterov anje-
lov. Uvádza:

„Ľudia by si mali vždy uvedomovať,
že naši anjeli strážni sú mocnejší ako
sám diabol. Veríme, že pred pádom bol
diabol najväčším spomedzi všetkých
anjelských stvorení, že bol najbližší
Bohu – Lucifer, Svetlonos. Avšak po svo-
jej vzbure bol vyhodený spolu s tretinou
anjelov.“

Avšak anjel, ktorý padol z vyššej hod-
nosti, je teraz horšie postavený ako an-
jel nižšej hodnosti, ktorý bol však sku-
točne poslušný Bohu... Takže aj anjel
z najnižšieho kruhu je mocnejší ako
sám diabol.“

Otec Lampert ďalej vysvetľuje,
že existuje 9 kruhov anjelov. Najvyšší-



mi sú serafíni, cherubíni a najnižšími sú archanjeli a anjeli.

Ďalší katolícki teológovia učia, že kým náš anjel strážny je s nami vždy a všade, démoni nie sú s nami stále – ale prichádzajú a odchádzajú od nás. Anjeli sú naši „najvernejší priatelia“, pre ktorých je „veľkým potešením pomáhať nám, ak je naša činnosť v súlade s Božou vôľou“. Anjeli radi odpovedajú a pomáhajú tým, ktorí sa k nim utiekajú. Väčšina ľudí však žije akoby boli sami – ale nie sú.

O anjeloch sa tiež vo všeobecnosti učí, že nemajú prístup do našich myšlienok. Na druhej strane anjeli (i démoni) viac-menej vedia vyčítať nepriamo z našej mimiky, čo si asi myslíme. Keď sa však ku anjelom modlíme, či prihovárame – hoci len v mysli – vtedy im Boh umožňuje počuť tieto naše myšlienky. To sú však jediné myšlienky, ktoré z našej mysle dokážu priamo vyčítať.

Exorcisti upozorňujú, že ešte aj démoni reagujú, ak k nim ľudia volajú – o čo viac by chceli s ľuďmi kooperovať ich vlastní anjeli strážni, keby len na nich zavolali, modlili sa k nim a žiadali ich o pomoc v neľahkých situáciách!

PÁTER PIO A ANJELI

Sv. Páter Pio mal veľmi blízky vzťah so svojimi anjelmi, čo potvrdzuje aj množstvo svedectiev ľudí, ktorí ho poznali.

Jeden takýto príbeh hovorí, že Páter Pio mal za priateľa istého zbožného Angličana. Raz sa tomuto pánovi doma v Británii prihodila vážna autonehoda. Kňaz z jeho diecézy sa rozhodol napísať list Pátrovi Piovi, aby sa za neho modlil. Ešte ani list nezačal poriadne písať, keď mu prišla pošta z Talianska – list priamo od Pátra Pia! Taliansky mních uistoval anglického kňaza, že už sa za ich spoločného priateľa modlí.

Keď sa Angličan zotavil, šiel na návštevu do Ríma, kde sa stretol s Pátrom Piom. Nedalo mu to a opýtal sa ho, ako vedel, že mal nehodu? Páter odvetil: „A ty si naozaj myslíš, že anjeli cestujú tak pomaly ako lietadlá?“ Z tejto odpovede Angličan usúdil, že to anjeli povedali svätcovi, čo sa stalo.

Iný príbeh hovorí o staršom spolubratovi Pátra Pia. Tento spolubrat býval zvlášť v letných mesiacoch veľmi unavený a čakajúc v spovednici často zaspával. Vždy ho však niečo zobudilo buchnutím, klepnutím po pleci, či pošepnutím do ucha. Raz keď starší spolubrat zmeškal stretnutie s Pátrom Piom –, lebo opäť zaspal – mu svätec povedal: „Ako dlho ešte budem posieľať svojho anjela strážneho, aby ta budil každé ráno?“

Podľa rôznych svedectiev dával Páter Pio anjelom rôzne malé úlohy. Do-

kázal tiež komunikovať s anjelmi iných ľudí.

Raz pohltil celý kláštor záhadný no nádherný spev – ktorý vychádzal zdanlivo odnikiaľ. Keď sa na úkaz opýtal Pátra Pia jeden z spolubratov, Páter Pio odvetil: „*Čo ste takí prevkape- ní? To je spev anjelov, ktorí sprevádzajú ľudí z Očistca do Raja.*“

Istý kňaz, ktorý sa zaoberá životom Pátra Pia, o ňom povedal, že taliansky svätec bol v neustálom kontakte so svojím anjelom strážnym – anjel ho ochraňoval od nepriateľov ľudských aj nadprirodzených a Páter Pio mu zadával aj ďalšie úlohy – ako napríklad preklad listov v cudzom jazyku!

VŽDY SÚ PO NAŠOM BOKU

Aj z týchto svedectiev a príbehov vidieť, že anjeli strážni sú našimi ochrancami, ale aj najbližšími priateľmi, ktorí nám bez váhania pomô-



žu s každým problémom – ak ich požiadame o pomoc. Naš anjel strážny je ako rodič, ktorý stráži svoje dieťa hrajúce sa na pieskovisku; dieťa pohrúžené do stavania hradov z piesku ho nevníma, ale on tam vždy je.

Matej Gavlák

SV. MICHAL ARCHANJEL

ZAŽEŇ SATANA DO PEKLA!



Objednajte si **knihu, obraz a modlitebnú kartičku** na tel.: (+421) 02 / 222 000 63

ALEBO NA WEBSTRÁNKE

archanjelmichal.sk

Prečo nás naši anjeli strážni **NECHRÁNIA** **PRED VŠETKÝMI** **ŤAŽKOSŤAMI?**

Každý človek získa pri narodení svojho anjela strážcu. Podľa Katechizmu katolíckej Cirkvi, paragraf 336: „*Ludský život je od detstva až po smrť obklopený ich ochranou a orodovaním. „Nik nebude popierať, že každý veriaci má pri sebe anjela akoby ochrancu a pastiera, ktorý ho vedie životom (sv. Bazil Veľký).“ Kresťanský život má už na tomto svete vo viere účasť na blaženom spoločenstve anjelov a ľudí zjednotených v Bohu.*“



Anjeli strážni nás sprevádzajú a pomáhajú nám v živote až do našej smrti. Ich činnosť však presahuje aj rámec ľudského života. Prvoradou úlohou anjelov strážnych je naša spása, aby každý z nás mohol žiť v spojení s Bohom.

Cirkevní otcovia viackrát potvrdili, že keď duša opúšťa telo, anjel strážny ju chráni pred poslednými útokmi zlých duchov. Sv. Alojz z Gonzaguy (1568–1591) uviedol, že keď duša opúšťa telo, je vždy sprevádzaná a utešovaná svojím anjelom strážnym, ktorý dušu sprevádza pred Boží súd.

Ak je duša natoľko čistá, že môže vstúpiť do Raja, anjel strážny sa raduje spolu s dušou. Duša sa pripojí k anjelovi v oslave Jedného a Trojediného Boha v Raji, ktorá bude trvať celú večnosť.

Ak je duša poslaná do Očistca, anjel strážny dušu často navštevuje, potešuje a prináša modlitby, ktoré boli za dušu obetované a uisťuje dušu, že raz bude oslobodená. Anjel strážny oroduje za zverenú dušu pred Božím trónom a hľadá



pomoc medzi ľuďmi na zemi, ktorých nabáda, aby sa modlili za duše v Očistci. Modlime sa preto za mŕtvych, ktorých sme milovali, nech môžu za nich anjeli strážni orodovať u Boha, aby sa ich pobyt v Očistci skrátil. Úloha strážneho anjela sa teda nekončí smrťou človeka. Anjel strážny sprevádza dušu až dovtedy, kým očistená duša nedosiahne spojenie s Bohom.

Ak sa však duša kvôli svojim hriechom a odmietaniu Božej lásky definitívne rozhodne odmietnuť Božiu lásku a odpustenie, naveky sa zriekne radostného spojenia s Bohom a skončí v Pekle, vtedy anjel strážny opúšťa dušu a raduje sa z Božieho rozsudku, pretože anjel strážny je dokonale a úplne zjednotený s Božou vôľou.

Učiteľ Cirkvi, sv. Tomáš Akvinský tvrdí, že nielen ľudia majú svojho strážneho anjela, ale aj všetky krajiny, mestá, diecézy a farnosti. O anjeloch nemáme veľa informácií, sú zahalení veľkým tajomstvom. Veľa im však dlhujeme, pretože an-

jeli strážni nás opatrujú a chránia často bez toho, aby sme o tom vedeli. Zapamätajme si päť základných faktov o anjeloch strážnych:

- každá osoba na svete má svojho anjela strážneho (sv. Hieronymus);
- anjela strážneho získavame pri svojom počatí (sv. Anselm);
- anjeli strážni majú svoje mená, tie im však dal Boh. Každý sa so svojím anjelom strážnym stretne v deň svojej smrti, vtedy sa dozvie aj jeho meno;

- keď zomrieme, nestaneme sa anjelmi a ani anjelmi strážnymi;
- strážni anjeli sú tu preto, aby nás chránili a aby nám pomáhali.

Anjel strážny sa veľmi zaujíma o všetko, čo robíme a čo ovplyvňuje náš život, predovšetkým o tie aktivity, ktoré vplyvajú na to, aký bude náš večný osud. Anjel strážny je s nami v najužšom kontakte počas modlitby, inšpiruje nás k tomu, aby sme si plnili svoje povinnosti a vyvarovali sa smrteľného hriechu. Primárnym poslaním nášho anjela



strážneho je pomôcť nám na našej ceste do Nebeskej vlasti.

Naši anjeli strážni nás aktívne bránia v duchovnom boji proti diablu a jeho anjelom. Nemáme sa spoliehať len na pomoc anjela strážneho, ale máme aj sami aktívne bojovať proti zlu a silám temna, pričom si máme odieť Božiu výzbroj (Ef 6,10–17): **10** *Napokon upevnúťte sa v Pánovi a v sile jeho moci.* **11** *Oblečte si Božiu výzbroj, aby ste mohli čeliť úkladom diabla.* **12** *Lebo nás nečaká zápas s krvou a telom, ale s kniežatstvami a mocnosťami, s vládcami tohoto temného sveta, so zloduchmi v nebeských sférach.* **13** *Preto si vezmite Božiu výzbroj, aby ste mohli v deň zla odolať, všetko prekonať a obstáť!* **14** *Stojte teda: bedrá si prepášte pravdou, oblečte si pancier spravodlivosti* **15** *a obujte si pohotovosť pre evanjelium pokoja!* **16** *Pri všetkom si vezmite štít viery, ktorým môžete uhasiť všetky ohnivé šípy zloducha!* **17** *A zoberte si aj prilbu spásy a meč Ducha, ktorým je Božie slovo!*

Svätý Páter Pio sa v jednom zo svojich vystúpení priznal, že sám mal

na svojho anjela strážneho ťažké srdce. Mal totiž pocit, že mu anjel strážny nepomáhal v jeho zápase s diablom, napriek tomu, že ho neustále vyzýval a žiadal o pomoc. Vtedy však uvidel svojho anjela strážneho Páter Pio smutného. Anjel mu vysvetlil, že dostal od Boha pokyny, aby sv. Piovi nepomáhal, pretože bolo potrebné, aby si Páter Pio uvedomil svoju vlastnú duchovnú silu. Milostivý Boh na nás dopúšťa skúšky, nie však také, ktoré by sme nedokázali prekonať.

Ignác z Loyoly, ktorému pri Pamplone zlomila delová guľa nohu, takže veľmi trpel, či Svätý Ján z Kríža, ktorého vlastní karmelitánski spolubratia vrhli do žalára, neboli nikdy pobúrení a neponosovali sa, ani si nezúfali, že ich anjel strážny opustil. Naopak cítili anjela strážneho stále vedľa seba a plne sa spoliehali na slová sv. Augustína, ktorý uviedol: „Boh vo svojej múdrosti dáva prednosť tomu, aby sa dobro čerpalo zo zla, namiesto toho, aby sa zabránilo všetkému zlu.“

Branislav Krasnovský



SVÄTÝ MICHAL ARCHANJEL

Archanjel Michael hrá v katolicizme mimoriadne dôležitú úlohu. Podľa Knihy zjavenia bol Michal v predných líniiach počas veľkej vojny o Nebo. Je to práve táto vojna, kedy boli rebelujúci anjel Lucifer a jeho spojenci vyhodení z Božieho kráľovstva.

Niektoré dôležité náboženské osobnosti ako sv. Bazil, či sv. Tomáš Akvinský ho dokonca označujú za princa medzi anjelmi. Michal je jedným z iba troch archanjelov zmienených v Biblii. Ďalšími sú Rafael, o ktorom sa dočítame v knihe Tobioho a Gabriel, ktorý vystupuje v Lukášovom evanjeliu.

Vďaka svojmu vodcovstvu mnohí považujú Michala za najväčšieho z týchto 7 archanjelov. Niektorí dokonca hovoria, že Michal je jediným skutočným archanjelom. V Knihe proroka Daniela je napríklad Michal označený za jedného z popredných anjelov. To naznačuje, že sú aj iní, ktorí majú jemu podobné postavenie.

TEN, ČO ZÁPASÍ S DIABLOM

Napriek jeho dôležitosti, väčšina jeho pozadia je zakrytá tajomstvom. Väčšina toho, čo o ňom vieme, sa nejako dotýka jeho mena. Celkovo sa meno Michala v Biblii nachádza štyrikrát. Dvakrát v Knihe proroka Daniela, raz v Liste Hebrejom a raz v Knihe zjavenia. Keď je Michal prvýkrát zmienený v Knihe proroka Daniela (Dan 10,13), prorok ho označuje za jedného z kniežat Izraela. Michal sa po druhýkrát v Danielovej knihe zjavuje v 12. kapitole, verš 1 až 3. Tu sa o ňom hovo-

rí ako o Veľkom princovi, ktorý bude stáť po boku ľudí na konci časov. V Liste Hebrejom v 1. kapitole 9. verši sa dočítame, že Michal „zápasil s diablom“ kvôli ostatkom proroka Mojžiša. Táto zmienka o Michalovi je zvlášť pozoruhodná z dvoch dôvodov. Je to prvý a jedinýkrát, kedy sa o Michalovi hovorí ako o „archanjelovi“ a je to jediné miesto vo Sv. písme, kde Michal priamo prehovára – k satanovi:

„*Nech ťa Boh potrestá!*“

Naposledy je Michal zmienený v Knihe zjavenia, 12. kapitole, 7. verši, kde je o ňom napísané, že je tým, kto viedol légie anjelov do boja proti drakovi, synonymum slova satan. Bitka končí víťazstvom Michala a zhodením satana a jeho démonov do pekelnej priepasti.

STRÁŽCA RAJSKEJ ZÁHRADY?

Michal je vždy zobrazovaný ako vodca anjelov, čo znamená, že je v Nebi dôležitou postavou. Podľa katolíckej tradície však Michal disponuje veľkou mocou aj na Zemi. Preto sa k nemu zvlášť modlíme a spomíname ho pri rôznych obradoch. Už prví Učitelia Cirkvi boli toho názoru, že Michal zohral monumentálnu úlohu pri založení a rozširovaní katolíckej viery.



Niektorí z nich sa vyjadrili, že to Michal bol strážnym anjelom, ktorý stál pri bráne do Edenskej záhrady. Práve on zaistoval, že prví ľudia už do Raja nevstúpia po tom, čo z neho boli Bohom vyhnaní.

Michal tiež mohol byť tým, kto dal Mojžišovi Desatoro Božích prikázaní. Tiež sa verí, že to on zničil armádu asýrskeho kráľa Sancheriba a podieľal sa na ďalších podobných úlohách. Michal je tiež často privolávaný počas exorcizmov.

ÚLOHY SV. MICHALA

Podľa toho, ako je Michal v Písme zobrazovaný, katolíci veria, že má ustanovené štyri dôležité úlohy: ako ochranca Cirkvi je jeho úlohou chrániť duše katolíkov od satanovej moci, zvlášť v hodine ich smrti. Vďaka tomuto a tiež vojne v Nebi, je Michal arcinepriateľom satana a démonov. Michalovou úlohou je viesť svätých

anjelov do boja a viesť vojnu proti mocnostiam Pekla až do konca časov.

Ďalšou úlohou sv. Michala je privádzať duše zosnulých k Bohu. Existujú aj také názory, že jednou z úloh archanjela je dávať dušiam hriešnikov poslednú šancu na pokánie predtým než budú naveky zatratené.

Michal – ako vodca nebeského vojska – je priamym nepriateľom satana a je často zobrazovaný, ako pána Pekla poráža. Mnoho katolíkov v dejinách sa modlilo k Michalovi nielen pre ochranu, ale aj preto, aby ich vyliečil z chorôb. Najznámejším príkladom je mor v Ríme v roku 590 – pápež sv. Gregor Veľký vtedy viedol kajúcu procesiu mestom, keď sa zrazu zjavil sv. Michal nad Castel St. Angelo a mor ukončil. Dodnes túto udalosť pripomína veľkolepá socha priamo na uvedenom mieste.

QUIS UT DEUS

Sv. Michal Archanjel je často zobrazovaný ako rytier v brnení s helmou na hlave, mečom v jednej ruke a štítom v druhej. Na štíte máva občas zobrazený nápis: „*Quis ut Deus*“ – „Kto je ako Boh“. Niektoré iné umelecké diela mu pripisujú rolu aj v Poslednom súde. Buď drží v ruke knihu života, alebo váhy, na ktorých váži duše podľa ich skutkov. Často je zobrazovaný aj so svojím úhlavným nepriateľom, satanom – neraz v podobe draka – ako mu padlý anjel leží prebodnutý pod nohami.

Sv. Michal Archanjel je tiež v starozákonnej tradícii považovaný za ochrancu a obrancu Izraela. Od Nového zákona je však novým Izraelom Cirkev, takže sa táto jeho úloha presúva na ňu.

Matej Gavliák

ŠKANDALÓZNY OTVÁRACÍ CEREMONIÁL OH V PARÍŽI

definitívne potvrdil, že i divadelná hra SND „Ježiš z Montrealu“ bola zámerne blasfemická



ed' sme vo februári spustili petíciu proti divadelnej hre SND „Ježiš z Montrealu“, mnohí ľudia označujúci sa za „kresťanov“ sa nám posmievali a odkazovali nám, že údajne „nerozumieme umeniu“. To, že i toto „dielo“ SND bol drzý výsmech kresťanom, definitívne potvrdila až ďalšia podobná udalosť – otvárací ceremoniál letných olympijských hier v Paríži 2024.

KEĎ SA „VYTEŠUJE“ ČERVENÝ DENNÍK

Pripomeňme si najprv, čo sa odohralo pred, počas a po Veľkej noci 2024 na Slovensku. Slovenské národné divadlo pod vedením kontroverzného Mateja Drličku ohlásilo svoju novú hru s názvom „Ježiš z Montrealu“. Prvotné informácie hovorili, že ide o inscenáciu staršieho kanadského filmu. V hre sa skupina „nevšedných“ ľudí pokúsi rovnako nevšedným spôsobom prerozprávať utrpenie a krížovú cestu nášho Pána Ježiša Krista. Už na začiatku sa však na svetlo sveta dostala informácia, že jedna zo spomenutých „nevšedných“ osôb pracovala v pornopriemysle.

Jednu z prvých recenzií na hru uviedol liberálny červený denník SME. Autorka Soňa Jánošová sa v ňom radovala, že „Ježiša pri ukrižovaní zabalia do fólie ako mäso“. Autorka pokračovala: „Porno alebo reklama?“ pýtal sa viac-menej bez záujmu, keď mu dvo-

jica povie, že má pre neho pracovnú ponuku. „Pašie. Príbeh o umučení Krista,“ vravia mu a Martin okamžite súhlasí. Netuší, že projekt bude na pokraji svätokrádeže a že všetkým, ktorí sa ho zúčastnia, zmení život.“

Nadácia Slovakia Christiana okamžite zareagovala a voči tejto blasfemickej hre spustila petíciu určenú ministerke kultúry, pani Martine Šimkovičovej, ktorá bola v tom čase ťažko skúšaná kvôli svojej snahe zastaviť LGBT indoktrináciu našej kultúry. V petícii sme vtedy uviedli:

„Vážená pani ministerka... Škandalózne divadelné predstavenie SND s názvom „Ježiš z Montrealu“ nielenže nemá pre našu spoločnosť žiadny zmysluplný prínos, ale skôr naopak, otvorene sa vysmieva z náboženského cítenia väčšiny obyvateľstva Slovenska. Ku kresťanstvu sa v našej krajine podľa sčítania obyvateľstva z roku 2021 hlási takmer 70 % osôb.

Požadujeme preto okamžité zrušenie tohto poburujúceho divadelného pred-



stavenia, ktoré spoločnosť neupokojuje, ale naopak, naďalej rozducháva už aj tak dost vybičované vášne v našom štáte.“

„BLASFÉMIA? AJ PRI NEJ ŠA DÁ STRÁVIŤ PRÍJEMNÝ ČAS...“

Niekoľko hodín po spustení petície sa správcovi Nadácie Slovakia Christiana ozvali priamo zo SND. Ak by niekto azda čakal, či náhodou preventívne nechceli aspoň na Veľkú noc „pozastaviť“ tento svoj poburujúci paškvil, čo vytvorili – tak odpoveď znie nie. Chceli s nami viesť „dialóg“. Ide o už starý trik progresívcov „nabiflovaných“ všemožnými premúdenými argumentmi, ktorí by nič netušiackej obeti predali aj pozemok na Mesiaci. Výchovorky typu, že „*ide len o inscenáciu o inscenácii*“, alebo „*veď aj my sme kresťania*“ (!) nami nemohli pohnúť. Ponuku na stretnutie a spoločné „dialógovanie“ – kedy sme nakoniec mali dospieť k názoru, že všetko je vlastne „ok“ – sme odmietli a to v štýle „slušne, ale rázne“.

Avšak kresťania zo SND neboli jedinými „kresťanmi“, ktorí sa snažili silou mocou výsmech z Ježiša obhajovať. Obraňovať hru sa poponáhľala bývala ministerka a údajne veriaca katolíčka Veronika Remišová. Na svojom facebookovom profile okrem iného napísala:

„*Je nepochopením Ježišovho príbehu, ak organizátori petície kritizujú, že hlavné postavy hrajú ľudia s podivným pozadím. Práve toto je najbiblickejší aspekt predstavenia. Ježiš sa obklopoval hriešnikmi – prostitútky, mýtnici, dokonca v jednej pasáži hovorí, že prišiel práve kvôli hriešnikom, nie kvôli spravodlivým.*“

Ako obrázok ku svojej správe pridala práve Ježiša zabaleného v alobale. Ďalším prominentným obhajcom „Je-



Zdroj: fb IBS India

žiša z Montrealu“ bol divadelník a dlhoročný moderátor TV Lux (!!!) Pavol Danko. Podľa neho bol text našej petície „*manipulatívny*“. No nielen to, divadelnú hru zjavne vnímal ako nejaké prekrásne umelecké dielo. Uznával, že niektoré momenty môžu byť pre veriaceho človeka „*poburujúce*“, priznával, že Ježiš je v hre „*nahý*“ a namiesto kríža „*zavesený v akomsi plastovom obale*“. Podľa Danko je však slovo divadlo odvedené od slova „*diviť sa/dívať sa*“, takže to všetko vlastne bolo v poriadku.

Blahom nad „*Ježišom z Montrealu*“ sa rozplývala aj hlásna trúba liberálnych kresťanov na Slovensku. Eva Čobejová vo svojej recenzii hry s názvom *Čakajte dobrú zábavu a trochu instantného posolstva* píše, že síce Panna Mária je „*slobodná matka*“ a otcom jej dieťaťa (Ježiša) je rímsky vojak (!!!), no napriek ďalším ohavnostiam „*sa na tom predstavení dá príjemne stráviť čas, o tom niet pochýb*“. Túto recenziu nám ako prílohu poslal riaditeľ SND Drlička, ako odpoveď na našu kritiku – v zmysle, veď aj kresťanom sa páči, tak čo vlastne chcete.

Na Remišovú však reagoval pesničkár, divadelník a člen KDĽH, Peter Jančú. „*To, čo k filmovej profanácii Ježiša a príbehu doplnili inscenátori v SND, je za čiarou... nie som jediný z môjho okolia, ktorí odišli z predstavenia pohoršení, a to mám za sebou vyše stovku profesionálnych realizácií, vrátane tých v SND,*“ napísal.



Janků ďalej poukázal na to, že nad miestom s posvätnými krížmi a obrazom Najsvätejšieho Srdca Ježišovo bol „projektovaný rozrastovaný obraz porna“. Ďalej v hre boli „nadávky najhoršieho kalibru“, „karikovanie a znevažovanie“ kresťanstva a že vo všeobecnosti išlo o „exhibíciu ateizmu a proticirkevných atakov“.

Ale liberálni kresťania (a ich trúby) vo všeobecnosti akúkoľvek kritiku inscenácie odbýjali s tým, že hru kritizujú len premotivovaní moralizátori (teda hlavne portál Christianitas.sk), ktorí „nechápu jej poslanstvo“. Samozrejme, SND plne vyhovovali pochvalné recenzie zo strany hlásnej trúby liberálnych kresťanov.

Teraz však prišiel otvárací ceremoniál OH 2024 v Paríži a všetko sa razom dostáva do iného svetla.

WOKE PARÍŽ 2024

Azda netreba bližšie ozrejmovvať všetky ohavnosti, ktorých sme boli v piatok večer svedkami, takže len krátko na pripomenutie: videli sme bezhlavú Máriu Antoinettu, náznak sexuálneho styku v trojici, homo/trans/všetkomožné a predovšetkým – „Poslednú večeru“ v podobe tučnej ženy (akože Ježiša) a transosôb (akože apoštolov). Medzi transosobami bolo jedno asi 10-ročné dievčatko. A spustila sa búrka, akú asi organizátori neočakávali. Nielen veriaci kresťania, kňazi a biskupi (Barron a Strickland) sa vyjadrili k tejto blasfémii, ale aj množstvo sekulárnych zväčša konzervatívnych mainstreamových médií. Spomeňme len niektoré titulky.

Britská konzervatívna Talk TV označila ceremoniál za „Najviac woke nonsens“ v dejinách olympiád, či za jasnú „urážku kresťanstva“. Sky News Australia hovorí o „odpade“ a o „bizarnej woke parížskej olympijskej otvárací ceremonii“. New York Post priniesol

článok s názvom „Debakel s Poslednou večerou na olympiáde bol poslednou snahou o zneváženie západnej kultúry“.

Zahanbiť sa nenechali ani moderátori konkurenčnej britskej konzervatívnej stanice GB News. Nana Akua vo svojom výstupe referovala o „bizarnom anti-kresťanskom predstavení“ a Mark Dolan označil ceremoniál za „hrozný 4-hodinový woke festival, ktorý mnohých urazil“. Fox News citoval talianskeho ministra Mattea Salviniho, ktorý pod obrázok LGBT „Poslednej večere“ napísal:

„Otvorenie olympijských hier urážkou miliárd kresťanov na celom svete bol naozaj zlý začiatok, milí Francúzi. Je to nemiestne.“

Poriadne sa rozohnila aj republikánska politička Marjorie Taylor Greeneová:

„Francúzsky olympijský výbor usilovne sťahuje videá zo satanistických, trans a okultných otváracích ceremoniálov, pričom sa odvoláva na autorské práva.“

Je to naše právo podľa prvého dodatku zdieľať tieto videá a naše priame stanovisko nad protikresťanskými otváracími ceremoniami olympijských hier.“

A to nespomíname desiatky, ak nie stovky ďalších influencerov a youtuberov, ktorí sa negatívne vyjadrili k parížskemu predstaveniu. Stačí si len do YouTube zadať napríklad heslo „antichristian ceremony“ – a výsledok hovorí sám za seba.

Na Slovensku sa k ceremónii negatívne vyjadrili predovšetkým minister hospodárstva Tomáš Taraba (SNS), či predseda KDĽH Majerský a stovky influencerov, aktivistov, či jednoduchých komentujúcich užívateľov. Minister Taraba dokonca uviedol, že sa kvôli blasfemickému otváracímu ceremoniálu nezúčastní záverečného ceremoniálu, na ktorý bol pozvaný.



STAČILO

Otvárací ceremoniál olympijských hier v Paríži BOL blasfemický bez ohľadu na zúfalé výkriky tých niekoľko starostlivo vybraných „expertov“, ktorí sa pokúšajú vo svetovom meradle o to, čo sa im podarilo na Slovensku – presvedčiť ľudí, že toto je v skutočnosti „moderné kresťanské umenie“.

Koniec-koncov, názov parížskej LGBT „Poslednej večere“ v oficiálnom programe bol „La Cène Sur Un Scène Sur La Seine“, teda „Scéna Poslednej večere na Seine“.

Ale podľa rovnakých kritérií aj hra „Ježiš z Montrealu“ v podaní Slovenského národného divadla BOLA blasfemická. A predstavitelia SND sa pritom kresťanom ešte drzo smiali do tváre, že údajne „nerozumieme ume-

niu“. Práveže naopak. Až veľmi dobre chápeme – a teraz máme aj potvrdené – o čo v skutočnosti išlo. O dehonestovanie kresťanov a kresťanských symbolov –, ktorých vy až vášnivo nenávidíte.

Týmto preto oznamujeme progresívnej úderke, že ak si ešte raz dovoľia zosmiešňovať Pána Ježiša, Pannu Máriu, svätých, či bežných kresťanov podobným spôsobom ako to urobili na Veľkú noc 2024, už nebudeme organizovať len petíciu, ale všetko svoje úsilie vrhneme do celonárodných protestov. Pretože takýto „woke odpad“ na našom drahom Slovensku väčšina obyvateľstva jednoducho nechce.

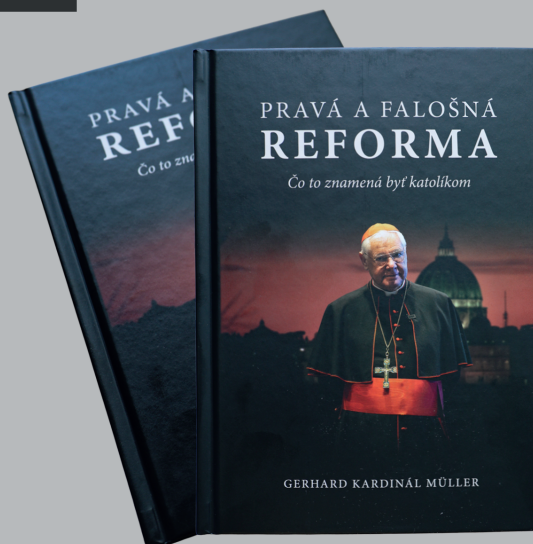
Matej Gavlák

NOVÁ
KNIHA

kardinál
Müller

Môžete si objednať na stránke

www.christianashop.sk



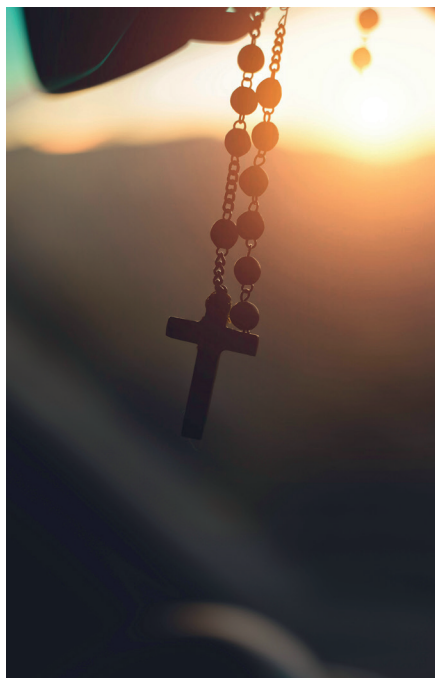
KARDINÁL BURKE O MODLITBE SV. RUŽENCA

Týchto dňoch – takých nepokojných pre svet i pre Cirkev – by katolíci z celého sveta mali dobýjať útokom Nebo a prosiť Boha, aby sa obnovilo rešpektovanie ich práv, najmä pokiaľ ide o ochranu ľudského života, ochranu posvätnosti manželstva a rodiny, ako aj možnosť slobodného praktizovania náboženstva.

Modlitba sv. ruženca spočíva v opakovaní slov vyjadrujúcich našu hlbokú lásku k Bohu. Nie je to nejaké nudné cvičenie, ale ustavične sa opakujúce vyjadrenie hlboko zakorenenej lásky. Slová tejto modlitby nás nikdy nebudú unavovať, podobne ako ani ich opakovanie, pretože vďaka nim sa dostávame bližšie k Bohu, ktorého milujeme z celého srdca.

Cielom tejto metódy modlitby je pomocou rozjímania o rôznych fázach Jeho vtelenia prehĺbiť náš spôsob precitovania tajomstva lásky, ktorou nás Boh obdarúva. Forma tejto modlitby zdôrazňuje tajomstvo Boha, ktorý sa stal človekom a prijal ľudské srdce Syna, ktorý sedí po pravici Otca, pod Nepoškvrneným Srdcom Panny Márie.

Kristus Pán sa Petra trikrát opýtal: „Miluješ ma?“ A on trikrát odpovedal: „Ty vieš, že ťa milujem!“ (Jn 21,15–19). Toto opakovanie otázky a odpovede nám pomáha pochopiť krásu modlitby ruženca ako opakujúcej sa odpovede na Božiu lásku. Jej slová vyjadrujú našu túžbu po čoraz užšom spojení s Kristom a po pripodobnení sa Mu.



Ružencová modlitba je krásnym vyjadrením našej každodennej konverzie v Kristovi, skrze ktorého sme posväcovaní. Metóda ruženca je v súlade s ľudskou prirodzenosťou a do modlitby zapája celú našu bytosť. Ruženec vyjadruje našu neustálu túžbu po Kristovi. Ako konštatoval svätý Ján Pavol II. v apoš-



tolskom liste *Rosarium Virginis Mariae*, „tento spôsob nielenže napomáha zotrvať v modlitbe, ale istým spôsobom v nás až fyzicky udržiava plameň túžby, aby sa Kristus stal dychom, dušou nášho života, jednoducho všetkým (*Rosarium Virginis Mariae*, č. 27)“.

Ruženec je odpoveďou na potrebu meditačnej modlitby, ktorú často možno nájsť v obradoch iných náboženstiev nezlučiteľných s našou vierou. Ruženec nám pomáha dosiahnuť požadovaný meditatívny stav spôsobom, ktorý je plne v súlade s katolíckou vierou.

PÁPEŽSKÉ RADY

Svätý Otec Ján Pavol II. ukázal mnoho rôznych metód, vďaka ktorým je modlitba ruženca ešte účinnejšia. Napríklad odporúča pred prednesením každého tajomstva využiť svätý obrázok (ikonu). Vďaka prítomnosti ikony alebo iné-

ho posvätného obrazu naše mysle a srdcia budú účinnejšie zameriavať svoju pozornosť na túto konkrétnu udalosť alebo okamih Kristovho života (*Rosarium Virginis Mariae*, č. 29). Svätý Otec zároveň pripomína, že ruženec nie je náhradou za meditatívne čítanie Svätého písma (*lectio divina*), ale skôr prebúdzá túžbu rozjímať nad Božím slovom a je výsledkom tohto rozjímania.

Ďalšia pápežská rada sa týka prednesenia tajomstva po prečítaní príslušnej pasáže zo Svätého písma, ktorá môže byť podľa okolností kratšia alebo dlhšia. Čítanie známych textov Božieho slova nám pomáha osvojiť si tajomstvá našej viery v modlitbe. Nejde o pripomínanie si informácie, ale o to, aby sme umožnili hovoriť Bohu (*Rosarium Virginis Mariae*, č. 30).

Okrem toho Svätý Otec považuje za vhodné po prednesení každého tajomstva a po prečítaní prísluš-

nej pasáže Písma sa na primeraný čas zastaviť a zamerať svoju pozornosť na príslušné tajomstvo. Tak ako sú v liturgii odporúčané chvíle ticha, tak aj pri odriekaní modlitby ruženca je vhodné sa po vypočutí Božieho slova na chvíľu odmlčať, zatiaľ čo sa myseľ zameriava na obsah daného tajomstva (*Rosarium Virginis Mariae*, č. 31).

Základným prvkom ruženca je modlitba Zdravas Mária, pomocou ktorej nás Preblahoslavená Panna vedie ku Kristovi. Ústredným a kľúčovým prvkom tejto modlitby je však meno Ježiš. V tejto súvislosti je potrebné spomenúť, že konečným cieľom celého ruženca je získať pomoc od Márie pri vyslovovaní Kristovho mena s láskou, aby sme v našom živote stále plnšie prijímali Jej Syna.

ZÁMERY INTENCIE NAŠEJ DOBY

Svätý Ján Pavol II. končí svoj apoštolský list o ruženci vyzdvihnutím dvoch úmyslov tejto každodennej modlitby: za pokoj vo svete a za rodiny. Ruženec je zo svojej podstaty modlitbou zameranou na pokoj, lebo je vlastne rozjímaním o Kristovi, Kniežati pokoja, ktorý je i naším pokojom (Ef 2,14). Modlitba ruženca nám umožňuje zažiť Kristov pokoj v našich životoch. Cesta k pokoji začína úctou k dôstojnosti každého ľudského života od počatia po prirodzenú smrť; od ochrany integrity manželstva a rodiny a od ochrany náboženskej slobody.

Svätý pápež nás vyzýva, aby sme sa vrátili k zvyku spoločne sa modliť ruženec v našich domovoch: členovia rodiny, hľadiaci na Ježiša, si dokážu taktiež po čase pozeráť do očí, komunikovať medzi sebou,

preukazovať solidaritu, odpúšťať si navzájom, žiť zmluvu lásky obnovenú Božím Duchom (*Rosarium Virginis Mariae*, č. 41).

Túto mocnú modlitbu by sme mali odovzdať našim deťom, aby mohli po nej siahnúť v časoch skúšky. Rodinný ruženec je veľkou pomocou pri evanjelizácii rodiny, vďaka ktorej nové bytosti rastú nielen fyzicky, ale aj v sláve.

Svätý Ján Pavol II. nás nabáda ku každodennej modlitbe ruženca. S dôverou znovu vezmite do rúk ruženec. Objavte ho vo svetle Písma, v súlade s liturgiou a v kontexte vášho každodenného života (*Rosarium Virginis Mariae*, č. 43).

kardinál Raymond Leo Burke
bývalý prefekt Apoštolskej signatúry, patrón Suverénneho rádu Maltézkych rytierov





SV. ZUZANA, PANNA A MUČENICA



v. Zuzana narodila sa okolo roku 280 po Kr. urodzeným kresťanským rodičom v Ríme. Jej otec sa volal Gabinus a bol bratom pápeža Gaia, ktorý od roku 283 do roku 296 sv. Cirkev viedol.



[wikimedia.org/](https://www.wikimedia.org/) Web Art Gallery

Rodičia týchto boli Gaius Maximus, brat cisára Diokleciána a ich matka Serena, dcéra rímskeho patricija Filipa, ktorý však od roku 244 do roku 249 ako cisár panoval a sám bol tiež kresťanom. A tak bola sv. Zuzana vnučkou pápeža sv. Gaia a súčasne pravnučkou cisára Diokleciána, ktorý bol zas krutým prenasledovateľom kresťanov.

Zbožný kresťanský otec Gabinus vychovával po manželkinej skoršej smrti svoju jediná dcéru veľmi starostlivo, a to vo všetkých kresťanských cnostiach; pričom mu bol na veľkej po-

moci jeho brat Gaius, ktorý bol vďaka svojmu svätému životu, veľkým cnostiam a vysokej učenosti po smrti pápeža Eutychiána roku 283 jednohlasne za pápeža zvolený.

Sv. Zuzana prekvitala v tejto skvelej opatere ako najkrajšia ružička v záhrade Božej – každý obdivoval jej krásnu nevinnosť, nábožnosť a bázeň Božiu. Keď dorástla na pannu, stránila sa vonkajšieho sveta a v tichej samote ukrývala skvelosť svojej čistej duše a telesnú krásu. V nádhernom otcovskom paláci žila skromne, modlievala



sa a postievala prísne. A jej srdce bolo pre česť Božiu naplnené takou horlivosťou, že urobila sľub večnej panenskej čistoty. V čase prenasledovania kresťanov túžila po mučeníckej smrti.

Krutý pohan, cisár Dioklecián, keď uvidel svoju pravnučku, tak sa mu pre jej krásu zapáčila, že ju chcel vydať za svojho spoluvládcu Galéria Maximiána a urobiť cisárovnou. Poslal preto ku Gabinovi svojho vnuka Claudia, aby Zuzanu vypýtal za manželku pre cisára Galéria.

Zbožný Gabinus vypočul žiadosť svojho cisárskeho strýka Diokleciána, a prosil jeho posla Claudia, aby mu doprial čas na rozmyslenie. Gabinus oznámil cisárovi žiadosť svojmu bratovi pápežovi sv. Gaiovi. A obidvaja potom oznámili cisárovi vôľu sv. Zuzane. Svätá panna sa hneď rozhodla a povedala: *«Viac než cisárska koruna páči sa mi moja kresťanská viera a panenská čistota. Keby som sa bola chcela vydať, bola by som sa vydala za kresťana – nezruším vernosť Bohu, ktorému som čistotu sľúbila.»* Otec Gabinus a strýko potešili sa tejto odpovedi, hoci vedeli, čo má sv. Zuzana a s ňou aj oni od krutého pohana a mocného cisára očakávať. Radili sv. Zuzane, aby sa modlitbou, postami a dobrými skutkami chystala na nastávajúci boj.

Zakrátko prišiel Claudius, poslaný cisárom Diokleciánom, ku Gabinovi opäť, aby si jeho rozhodnutie vypočul. A Gabinus povedal, že sa jeho dcéra Zuzana za cisára Galéria nevydá. Claudius to chcel počuť aj z úst panny, žiadal preto, aby ho k nej Gabinus zaviedol. Keď sa Claudius k sv. Zuzane priblížil, chcel jej podľa vtedajšieho zvyku pobožkať ruku. Svätá panna však skryla svoju ruku a vyslovila odvážne slová: *«Nikdy som to nikomu nedovolila, a tebe to najmenej dovoľím, lebo tvoje ústa sú poškrvrnené pohan-skou obetou.»* A keď Claudius vyslovil Diokleciánovu žiadosť, aby sa stala

manželkou cisára Galéria, sv. panna odpovedala: *«Nemôžem byť manželkou nezna-bohom nazývaš, lebo on sa klania našim bohom? Alebo mi môžeš opak toho dokázať?»*

A sv. Zuzana, osvietená Duchom Svätým, dokázala mu blud modlárstva a presvedčila ho o pravde viery v jediného Boha tak, že jeho duša bola osvietená a on dojatý prosil, aby mohol byť vyučený vo sv. viere a prijatý do Cirkvi. V noci Claudius aj so svojimi synmi prišiel ku Gabinovi, ktorý ich ku pápežovi Gaiovi zaviedol, a tam boli v sv. náboženstve dokonale vyučení, a z rúk sv. pápeža sviatosť krs-tu prijali.

Keď sa Claudius k cisárovi s odpoveďou nevracal, poslal Dioklecián Claudiovho brata, Maxima, aby sa u Gabina opýtal na vec. Gabinus dal zavolať svojho brata Gaia. Sv. pápež vstúpil do miestnosti so slovami: *«V mene Pána prosím vás, buďte stáli vo viere!»* A modlil sa: *«Bože, Otče Pána nášho Ježiša Krista, ktorého si poslal k spáse a večnému životu všetkých, aby si nás vytrhol z temnosti tohto sveta, daj nám, Svojim sluhom, stálosť vo viere, ktorý žiješ a kraľuješ od večnosti do večnosti.»* A všetci prítomní: Gabinus, sv. Zuzana, Claudius a jeho dvaja synovia Alexander a Eutias, ktorí počas pápežovej modlitby klačali na kolienách, povedali: *«Amen.»* Maximus oznámil Diokleciánovi, že sv. Zuzana sa nevydá, nechal sa vyučiť bratom Claudiom vo viere a o päť dní bol pápežom pokrstený.

Keď Dioklecián počul, že sv. Zuzana jeho milosťou opovrhla a že sa za jeho spoluvládca Galéria Maximiána vydať nechce, vzkypel zlosťou. Verejne preklínal pápeža Gaia, Gabina aj sv. Zuzanu – svojich pokrvných, ktorí boli kresťanskej viere tak horlivo oddaní. Keď sa dozvedel, že aj jeho blízki po-



wikimedia.org/Bailliu, Pieter de

krvní: Claudius so svojou ženou Prepedignou a synmi, ako aj Maximus, pohanstva sa zriekli, kresťanmi stali a svoje majetky sv. Cirkvi obetovali, prebudila sa v ňom jeho dávna nenávisť a zlosť voči kresťanstvu. Hneď dal mnoho kresťanov pochytať a verejne upáliť. Claudia a Maxima aj s ich rodinami poslal najprv do vyhnanstva do mesta Ostia; neskôr ich však dal všetkých umučiť. Pápež Gaius za nich slúžil v podzemných chodbách mesta Rím zádušné sv. omše a ich domy premenil na kostoly. Tak dal Dioklecián aj svojho zbožného pokrvného Gabina a jeho svätú dcéru Zuzanu chytiť a do väzenia zavrieť. O niekoľko dní ich pustil z väzenia a svätú pannu odovzdal svojej manželke Prisce Serene, aby ju prehovorila.

Cisárovná Prisca Serena však bola tajná kresťanka, a sv. Zuzanu ešte viac utvrdila v jej rozhodnutí, takže Dioklecián svoj cieľ nedosiahol. Prepustil preto svoju zbožnú pravnučku späť do rodičovského domu a svojmu spoluvládcovi Galériovi poradil, aby sa násilím uchádzal o jej ruku. V noč-

nom čase preto vrátil sa cisár Galérius do Gabinovho paláca. Keď vkročil do izby, v ktorej sa svätá panna modlila, uvidel ju nebeským leskom ožiarenu, a tento pohľad ho tak oslepil, že hneď palác opustil.

Keď sa o tom dozvedel Dioklecián, prikázal svojmu dôverníkovi Macedoniovi, ktorý zaprel kresťanskú vieru, aby ju v otcovskom paláci uväznil, k opusteniu kresťanskej viery priviedol, a ak by sa mu to nepodarilo, aby jej život vzal.

Macedonius sa však márne snažil. Svätá panna nedbala nič na jeho lichôtky a smiešne bohapusté dôvody. Odpadlík jej preto hrozil mučením. Ale ani to nepomohlo. Dal teda svätú pannu bičovať vojakmi, až z jej krásneho tela krv potokmi tiekla. Sv. Zuzana však zvelebovala Boha, že jej poprial trpieť za sv. vieru. Krutý odpadlík a úslužný sluha zverského Diokleciána rozkázal napokon vojakom, aby jej stali hlavu.

To sa stalo 11. augusta roku 295 po Kr. Keď cisárovná Prisca počula čo sa stalo, prišla v noci do Gabinovho paláca, vzala telo sv. Zuzany, krv vyliatu na zemi usušila svojím závojom, a ten vložila do striebornej skrinky a takto krv prechovávala vo svojom cisárskom paláci. Zabalzamované telo sv. Zuzany zavila do plachty a pochovala ho na Alexandrovom cintoríne, neďaleko mesta Foglio.

Pápež, sv. Gaius, strýko sv. Zuzany, zomrel mučeníckou smrťou 21. apríla roku 296 predovšetkým preto, že svätú Zuzanu utvrdil v jej rozhodnutí nepoddať sa vôli krutého Diokleciána a za jeho spolucisára Galéria sa nevydala.

Sv. Zuzana sa vyobrazuje ako mladá krásna panna, s mečom a palmovou ratolesťou v rukách.



MESIAC OKTÓBER JE ZASVÄTENÝ SVÄTÉMU RUŽENCU

Prekvapte svojich blízkych **knižkou**, „*Ruženec – záchrana pre svet*“, dostanú vďaka Vám zrozumiteľné vysvetlenie, aký veľký dar nám Matka Božia dáva v podobe ruženca! Súčasťou balenia je okrem knižky aj ruženec, ktorý by nemal chýbať v žiadnej katolíckej domácnosti.



Miesto pre
nalepenie
známky

Nadácia Slovakia Christiana
Kvetinárska 31
821 06 Bratislava

**Spoznajte skutočnú
silu RUŽENCA**

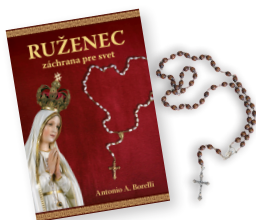


Leták nižšie **odsrihnite a venujte svojmu známemu či susedovi,**
ktorý ho vypíše a pošle. Ostatné už nechajte na nás.

„Modlime sa ruženec vytrvalo v cirkevných spoločenstvách a rodinách. Počas opakujúcich sa slov zjednotí naše srdce, privedie nás k jednote, oživí nádej a obdaruje nás všetkých pokojom a radosťou Krista, ktorý sa pre nás narodil, zomrel a vstal z mŕtvych. Modliť sa ruženec znamená pripojiť sa k škole Panny Márie a učiť sa od nej, Matky a apoštolky Krista, ako žiť v úplnej zhode s požiadavkami kresťanskej viery. Ona ako prvá uverila a v Cirkvi vo večeradle zjednotila v láske prvých učeníkov svojho Syna.“

Svätý Jan Pavol II. – pred modlitbou Anjel Pána, 2. októbra 1988, Vatikán

Ďakujeme, že aj týmto spôsobom **napomôžete k šíreniu úcty**
k modlitbe sv. ruženca.



ROZJÍMAJTE A MODLITE SA SPOLU S NAMI

Objednávam si knihu „Ruženec - záchrana pre svet“ spolu s ružencom
v **hodnote 7 €*** (vrátane poštovného).

Neposielajte peniaze! Milodar na podporu našej činnosti môžete zaslať až po prijatí zásielky.
Nevyplňajte tento leták ak Nadáciu Slovakia Christiana už podporujete. Dajte ho svojim blízkym.

PROSÍM, VYPLŇTE TLAČENÝM PÍSMOM

.....
MENO

.....
PRIEZVISKO

.....
ADRESA (ulica, číslo domu, mesto/obec)

.....
PŠČ

.....
TELEFÓN

.....
E-MAIL

Súhlasím so spracovaním mojich osobných údajov Prevádzkovateľom Nadácia Slovakia Christiana (IČO 50468332) v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady EÚ 2016/679 (GDPR). Prevádzkovateľa oprávňujem spracovávať moje osobné údaje v rozsahu: meno a priezvisko, titul, e-mail, telefónne číslo a miesto bydliska za účelom vzájomnej komunikácie a distribúcie informácií o jeho aktivitách, projektoch a výzvach. Súhlas udeľujem do odvolania, môžem ho kedykoľvek odvolať prostredníctvom zaslania správy z príslušného e-mailu na adresu nadacia@slovakiachristiana.sk alebo telefonicky: (+421) 02 / 222 000 63 (po-pia 9.30-16.00 hod.) Všetky Vaše práva v zmysle slovenských zákonov aj nariadenia GDPR budú zachované.

.....
PODPIS

* Táto suma je odporúčaným milodarom na pokrytie nákladov spojených s výrobou a distribúciou, je dobrovoľný a nezakladá žiaden finančný záväzok z Vašej strany.

ČO JE VIERA A AKO POZNÁVAME PRAVDY, KTORÉ BOH ZJAVIL?

Viera je nadprirodzená cnosť, ktorú Boh vlieva do našej duše a ktorou spoliehajú sa na autoritu samotného Boha veríme všetko, čo On zjavil a čo prostredníctvom jeho Cirkvi nám predkladá, aby sme verili.

Zjavené pravdy poznávame prostredníctvom Cirkvi, ktorá je neomylná. Teda prostredníctvom pápeža, nástupcu svätého Petra a prostredníctvom biskupov nástupcov apoštolov, ktorí boli vyučovaní samotným Ježišom Kristom.

Tridentský katechizmus sv. Pia X.

AJ V ČASNÝCH POTREBÁCH MAJME NÁDEJ V PÁNOVI, ON NÁS NIKDY NEOPUSTÍ

Aj v časných potrebách majme nádej v Pánovi, On nás nikdy neopustí, hoci by mal urobiť zázrak. Štyridsať rokov živil na púšti svoj ľud mannou, ktorá denne pred východom slnka padala z neba. V tom istom čase ani oblečenie nepodliehalo zničeniu. Aj v Evanjeliu sa nám zakazuje prílišná starostlivosť o pokrm a oblečenie: Pozrite sa na nebeské vtáky: nesejú, ani nežnú, ani do stodôl nezhrmažďujú, a váš nebeský Otec ich živí. Nie ste vy oveľa viac ako ony?

A kto z vás si môže starosťami pridať čo len lakeť k svojmu životu? A čo sa tak staráte o svoj odev? Pozrite sa na poľné lalie, ako rastú: nepracujú, nepradú; a hovorím vám, že ani Šalamún v celej svojej sláve nebol oblečený tak ako jediná z nich. Keď teda Boh takto oblieka poľnú bylinu, ktorá dnes je tu a zajtra ju hodia do pece, o čo skôr vás, vy maloverní?! Nebuďte teda ustarostení a nehovorte: „Čo budeme jesť?“ alebo: „Čo budeme piť?“ alebo: „Čo si oblečieme?“! Veď po tomto všetkom sa zháňajú pohanía. Váš nebeský Otec predsa vie, že toto všetko potrebujete.

Hľadajte teda najprv Božie kráľovstvo a jeho spravodlivosť a toto všetko dostanete navyše (Mt 6,26–33). A aby nás ešte viac povzbudil k dôvere, nazýva sa naším Otcom. Keď vystupuje do Neba, hovorí Apoštolom: Vystupujem k môjmu Otcovi a vášmu Otcovi (Jn 20,17). A teda na svete je iba ten nešťastný, kto nedôveruje Bohu!

Sv. Ján Mária Vianney, Kázne farára z Arsu


CHRÁŇME SA PRED KAŽDOU POCHABOU ÚTECHOU

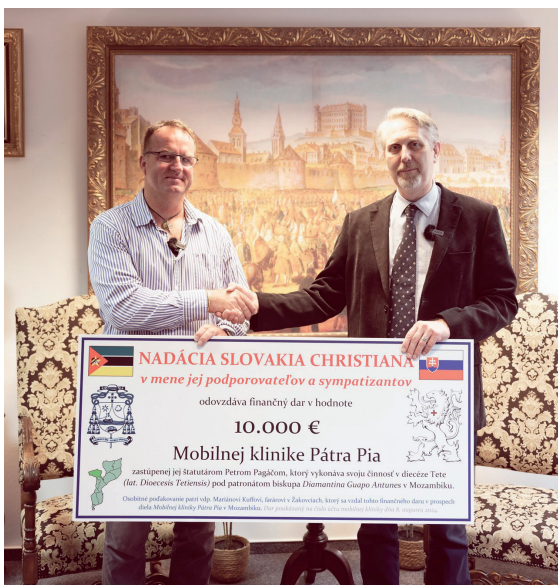
A keďže blahoslavení sú čistého srdca, lebo onividia Boha, so všetkou vrúcnosťou a rozhodnosťou dbajme na čistotu srdca a so všetkou starostlivosťou chráňme svoje srdcia pred každým previnením, lebo do Neba nevojde nič poškrvnené! Teraz sa pričíňme, aby sme mohli už vopred zakúšať, aký sladký je Pán, aby sme sa presvedčili o jeho lúbeznosti a pohrdli telesnými pôžitkami, aby sme si zaslúžili dosiahnuť tak sladkú predchuť a zakúsiť božskú sladkosť.

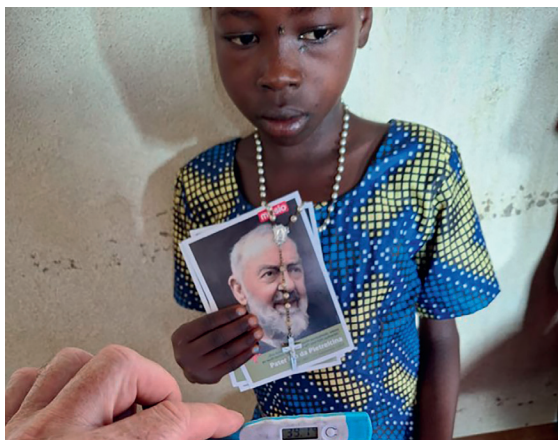
Chráňme sa pred každou pochabou útechou a každým telesným pôžitkom, starostlivo kráčajme pred tvárou Všemohúceho a snažme sa každý deň napredovať v milosti a cnosti!

Dionýz Kartuzián – O posledných veciach človeka: Smrť, Boží súd, Peklo a Nebo



 ilí podporovatelia Fatimského Apoštolátu, vďaka Vašej štedrosti mohla Nadácia Slovakia Christiana podporiť misie v odlahlom kúte sveta, v africkom Mozambiku, kde pôsobí Misijná klinika sv. Pátra Pia, zastúpená slovenským misionárom Mgr. Petrom Pagáčom, ktorý v spolupráci s miestnym biskupom Diamantinom Antunesom šíri vieru, nádej a lásku medzi najchudobnejšími. Vďaka Vašej podpore a ich snaženiu sa toto misijné snaženie s požehnaním pána biskupa tak rozrástlo, že ubúda šamanských obiet a usmrcovaní novorodeniatok a rozrástá sa katolícka komunita. Okrem ošetrovania a záchranu životov sa teda misionári s požehnaním pána biskupa podujali aj na stavbu kostola, aby miestni mohli na posvätenom mieste radostne chváliť nášho Pána.





STAŇTE SA ČLENMI
FATIMSKÉHO APOŠTOLÁTU
UŽ TERAZ!

Volajte: **02/222 00 777**
(po-pia 9.30 - 16.00 hod.)



Kardinál Müller o olympijskom ceremoniáli: Svätokrádežné a vulgárne. Gender ideológia povedie ku kolapsu západného sveta

„Francúzsko stratilo ďalšiu príležitosť ukázať, že sa ho netýka jednoduchý ideologický sekularizmus.“

Takto okomentoval otvárací ceremoniál olympijských hier v Paríži kardinál Gerhard Müller. Bývalý prefekt vatikánskej Kongregácie pre náuku viery zdôrazňuje:

„Svätokrádežným a vulgárnym predstavením sa podarilo pošpiniť vznešený obraz olympijských hier a uraziť milióny veriacich na celom svete jedným ťahom.“ V rozhovore pre taliansky denník *Il Messaggero* poznamenal, že nie je dôvod si nahovárať, že provokatívna prezentácia postavy Krista a Poslednej večere bola výsledkom náhodného prehladnutia:

„Vo vlasti Francúzskej revolúcie sa nič nedeje náhodou,“ zdôraznil kardinál Müller. V tejto súvislosti pripomenul prenasledovanie katolíkov počas vtedajšej revolučnej hrôzovlády.

Kardinál Müller dodal, že tento revolučný teror je niečo, o čom ľudia neradi hovoria, no aj neinformovaní historici si uvedomujú, že súčasné zvrátené udalosti majú svoje korene a archetypy. A tie siahajú práve k Francúzskej revolúcii. Poukázal na dôležitosť reakcie francúzskych biskupov, no dodal, že svoju prítomnosť by mali dať pocítiť aj predstavitelia iných náboženstiev:

„Je to urážka nielen pre kresťanstvo, pretože program vyzdvihol gender ideológiu, ktorá je v rozpore so všeobecným prirodzeným morálnym zákonom.“

Kardinál tiež poznamenal, že takéto zneužívanie by sa nikdy neprípustilo proti prorokovi Mohamedovi, aby sa predišlo riziku možných násilných činov alebo terorizmu. Konštatoval tiež, že je prirodzené, aby katolíci očakávali teraz satisfakciu, ale niečo také sa asi nestane. Naopak:

„V súčasnosti všade zavádzaná rodová ideológia povedie k narušeniu prirodzeného poriadku vecí. Toto je veľmi nebezpečná cesta. Prirodzené sú dve pohlavia, mužské a ženské, nie štyridsať. Ak západná spoločnosť podporí dynamiku tejto totalitnej ideológie, povedie to k jej kolapsu.“

Zdroj: *Il Messaggero*, KAI

V Španielsku počas desiatich rokov zatvorili 162 kontemplatívnych kláštorov...

Štatistiky, ktoré uverejnili španielske oficiálne cirkevné kruhy konštatujú, že počet klauzúrnych rehoľných sestier v Španielsku sa za posledných desať rokov znížil o takmer 3 700. Počas tejto doby bolo zatvorených 162 kláštorov kontemplatívneho života. Mnohé z tých, ktoré vytrvali dodnes fungujú už len vďaka zahraničným povolaniam, najmä z Ázie a Afriky.

V decembri 2023 bolo v Španielsku 703 kontemplatívnych kláštorov (666 pre ženy, 37 pre mužov), čo je o 162 menej ako pred desiatimi rokmi. Tento rok boli zatvorené ďalšie štyri, vrátane kláštora bosých karmelitánok v Lucene, ktorý bol založený pred štyristo rokmi. Oficiálne zdroje uvádzajú, že medzi hlavné dôvody tejto situácie patria: progresivistická sekularizácia, nízka pôrodnosť v Španielsku, starnúca spoločnosť a vysoký vek sestier.

K tým plodom patrí fakt, že priemernej vek rehoľných sestier je 80 rokov. Mnohé kláštory sa vyhli zatvoreniu len vďaka sestrám, ktoré prišli z Afriky, Ázie a Latinskej Ameriky. Príkladom je kláštor v Castrojerize pri Burgose. Miestna komunita má 19 sestier, sedem z nich sú cudzinky – pochádzajú z Konga, Kene, Tanzánie a Južnej Ameriky. Zo Španielok majú štyri nad 90 rokov a šesť nad 80 rokov. Najmladšia, matka predstavená, má „len“ 61 rokov.

Zdroj: KAI, PCH24

Hrozná pravda o neskorých potratoch. Americká kandidátka na post prezidenta, Kamala Harrisová, kryje, podporuje a schvaľuje neskoré potraty

Dôkazy zverejnené pod tlakom republikánskej väčšiny v Kongrese odhaľujú desivú pravdu o tom, že Kamala Harrisová (ako generálna prokurátorka Kalifornie) kryla potratových vrahov, ktorí obchodovali s orgánmi zavraždených detí.

Na povrch vyšli materiály z vyšetrovania, ktoré v roku 2015 viedli dve konzervatívne organizácie *Liberty Counsel* a *Center for Medical Progress*. Počas vyšetrovania boli urobené nahrávky dokumentujúce rozhovory s predstaviteľmi potratového monštra *Planned Parenthood*. Rozhovory sa týkali nielen potratov, ale mapovali aj finančné transakcie s orgánmi nenarodených detí, zavraždených pri tzv. neskorých potratoch.

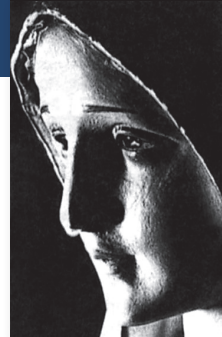
Vrchol cynizmu je, že Kamala Harrisová počas svojej kariéry generálnej prokurátorky Kalifornie iniciovala vyšetrovanie organizácií, ktoré odhaľovali desivú pravdu o vražednej potratovej mašinérii. Desivá ukážka americkej zvrátenosti, keďže prenasledovaní boli tí, ktorí odhaľovali pravdu o vraždení detí pri neskorých potratoch a nie predstavitelia potratového monštra *Planned Parenthood*.

Keď sa ukázalo, že za potraty v neskorom štádiu sú prepojené s jej osobou, pokúsila sa Kamala Harrisová využiť svoju pozíciu generálnej prokurátorky Kalifornie k tomu, aby bolo zakázané zverejňovanie šokujúcich materiálov z vyšetrovania. Kamala Harrisová sa snažila kryť seba i *Planned Parenthood* a tiež bagatelizovať informácie o existencii čierneho trhu s detskými orgánmi z neskorých potratov.

Zdroj: *LifeNews.com*

V celej Dublinskej arcidiecéze je len jeden kandidát kňazstva v seminári:

Kedysi si tam mysleli, že kríza bude, keď ich bude sto



V írskej arcidiecéze Dublin, ktorá predstavuje centrum náboženského života katolíkov v Írsku, je v súčasnosti iba jeden kandidát na kňazstvo. Diecézny úradník pre povolania Séamus McEntee to považuje za znak krízy viery, informoval v nedeľu denník *The Times*. Samotný úradník uviedol v tejto súvislosti vetu, ktorá nádherne ukazuje, ako sa u umiernených konzervatívcov neustále posúvajú hranice toho, čo je ešte prijateľné a dokresľuje ich mentálne nastavenie. Aj keď v tomto konkrétnom prípade už cirkevný úradník priznal, že počet jedného kandidáta v diecéze, ktorá kedysi mohla kňazov exportovať na všetky strany, je asi znakom krízy: „*Kedysi som si myslel, že kríza by bolo to, keby ich bolo menej ako sto,*“ povedal.

Avšak McEntee má aj povzbudzujúce správy: „V septembri príde ďalší mladík. Prial by som si, aby sme ich mali viac.“ Počet kňazov v Írsku, ktoré bolo kedysi silne katolícke, dramaticky klesá. Pred dvoma rokmi správa ukázala, že v priebehu troch rokov zomrela pätina kňazov. Podobne ako v Nemecku, aj v Írsku sa teraz preto zlučujú farnosti.

Zdroj: *Katholisch.de*

Prosíme o modlitbu „Otče náš“ a „Zdravas, Mária...“ na úmysel odčinenia za každý pohoršujúci a urážlivý čin voči Pánovi Ježišovi a jeho Matke a tiež za prenasledovaných kresťanov.



Blahoslavený Ján Havlík – dokonalejší vzor nielen pre dnešných novokňazov, ale aj pre všetkých mladých katolíkov

Slovenský rodák Ján Havlík bol vyhlásený za blahoslaveného v sobotu 31. augusta. Jeho príbeh je príbehom skutočného Kristovho služobníka, ktorý sa nebál hovoriť Pravdu a ohlasovať Pánovo učenie ani vtedy, keď mu hrozili dlhé roky ťažkého žalára, či dokonca smrti.

To, čomu čelil v živote Ján Havlík, si dnes nedokáže predstaviť nikto z nás. Jánovi hrozili dlhé roky komunistického väzenia. Napriek tomu sa svojho sna stať sa kňazom nikdy nevzdal a študoval tajne po večeroch. Možno si nebol úplne vedomý hrozby, a možno ju rozpoznať, ale rozhodol sa nasledovať Kristovo volanie.

Len 23-ročný mladík dostal 10-ročný trest v jáchymovských uránových baniach. Ľuďom s takýmto trestom sa hovorilo MUKL – muž určený na likvidáciu. Ak aj takýto väzeň neprišiel o život počas výkonu trestu, jeho zdravie bolo po zbytok jeho – zväčša nie dlhého – života nenávratne ťažko poškodené.

Ani v tomto pekle však Ján nezanevrel na Ježiša a na Jeho Evanjélium. Nadalej medzi väzňami hovoril o Bohu, o Nebi a možnosti spásy. Šlo o nebezpečnú vec, pretože v tom čase sa takéto učenie považovalo za „podrývanie štátnej moci“, keďže bola nielen totalitná ale i ateistická. Všetci zrejme tušíme, čo by sfanatizovaní väzenskí dozorcovia s nami asi robili, keby na to prišli. Vedel to aj Ján, ktorý na rozdiel od nás tejto hrozbe aj reálne čelil. Napriek tomu bolo ohlasovanie Kristovej Pravdy pre neho dôležitejšie ako vlastné utrpenie.

Ján pokračoval v ohlasovaní kresťanstva – a zaplatil za to vysokú daň. Keď nepomáhali bitky a týranie, predĺžili mu väzenie o rok – na 11 rokov –, ale predovšetkým ho zavreli do neslávnej Ruzyně. Snahou tamojších

„vedcov“ a „psychológov“ bolo úplne rozbiť psychiku človeka za pomoci halucinogénov, elektrošokov, samotiek, klamstiev a krutého zaobchádzania a do takto sformovanej „zombie“ osoby potom vstúpiť „novú osobnosť“ poslušnú štátnej moci.

Záver Jánovho príbehu už všetci dobre poznáme – po uplynutí celého trestu – zomrel o niekoľko rokov na „slobode“, medzi odpadkami. Mal 37 rokov.

Jeho príbeh sa zdá byť tragický a tragicky nespravodlivý. Človek sa môže pýtať, prečo bol niekomu tak dobrému dopriaty osud horší od psychopatických vrahov. Ale aj sobotná slávnosť v Šaštíne ukázala, že dnes je jeho osud skôr dôvodom na radosť ako na smútok, pretože blahoslavený Ján Havlík je už dnes s Pánom v Nebi, kde mu Ježiš zotrie každú jeho slzu a vylieči každú jeho ranu.

Ján vytýčil cestu, ktorou možno budú musieť v týchto ťažkých časoch prejsť viacerí novokňazi, či laickí katolíci (ak nie všetci). Ale ten, kto vydrží až do konca, „dostane veniec života, ktorý Boh prichystal tým, ktorí ho milujú“. (JK 1,12)

Blahoslavený Ján Havlík, oroduj za nás. Amen.

Zdroj: janhavlik.sk

Otvorili hrob svätej Terézie z Avily: Jej telo zostáva stále takmer 500 rokov neporušené!

Po viac ako 100 rokoch sa rozhodla diecéza v Avile otvoriť hrob jednej z najvýznamnejších španielskych svätíc a mystičiek Terézie z Avily, Učiteľky Cirkvi. Naposledy bol jej hrob otvorený v roku 1914 a komisia vtedy konštatovala neporušenosť jej tela.

K veľkej radosi ctiteľov sv. Terézie diecéza 28. augusta oznámila, že jej telo zostáva stále neporušené od jej smrti 4. októbra 1582, takmer pred piatimi storočiami:

„Dnes bol otvorený hrob sv. Terézie a overili sme, že je v rovnakom stave, ako keď bol naposledy otvorený v roku 1914,“ povedal generálny postulátor Rádu bosých karmelitánov, otec Marco Chiesa z karmelitánskeho kláštora v Albe de Tormes, kde odpočívajú ostatky svätice. Diecéza vysvetlila, že podujatie sa konalo v rámci kánonického uznania telesných pozostatkov svätej Terézie z Avily, o ktoré požiadal Vatikán 1. júla biskup Luis Retana zo Salamanky.

Proces skúmania tela, srdca, ramiena a ruky, z ktorých druhá je zachovaná v španielskom meste Ronda a ktorá bola prevezená na výskum do Alba de Tormes, prebieha od 28. do 31. augusta. Predchádzajúce otvorenie hrobu sv. Terézie od Ježiša sa uskutočnilo v dňoch 16. – 23. augusta 1914. Avilská diecéza vtedy uviedla, že telo zostalo „úplne neporušené“, ako sa to ukázalo aj pri otvorení v roku 1750.

Podľa karmelitánskeho otca Danieľa de Pablo Maroto bol hrob otvorený v roku 1914 preto, lebo generálny predstaviteľ bosých karmelitánov, páter Clemente de los Santos, chcel využiť svoju návštevu Španielska a pozrieť si telá zakladajúcich svätých: sv. Jána z Kríža v Segovii a svätej Terézie v Alba de Tormes.

Zdroj: Catholic News Agency

Turínske plátno: Tento týždeň zverejnené výskumy potvrdzujú, že pochádza z 1. storočia a je teda pravdepodobne autentickým pohrebným rubášom Spasiteľa

Turínske plátno, ktoré sa teší úcte miliónoch katolíkov, je vďaka novým vedeckým postupom stále viac a viac potvrdzované ako pravdepodobne autentický doklad o spásе ľudstva a sveta skrze obetu nášho pána Ježiša Krista. Od posmešných skeptických konštatovaní, že ide o stredoveký falzifikát, sa postupne Turínske

plátno, vďaka pokračujúcim výskumom, posúva čoraz bližšie ku kategórii relikvie. Najnovšie skúmania talianskych vedcov z Národnej vedeckej rady (CRN) pomocou metódy širokouhlého rozptylu röntgenového žiarenia (WAXS) na preskúmanie celulózových vlákien plátna, umožnili získanie dát, na základe ktorých následne vedecká štúdia konštatuje, že „sú kompatibilné s hypotézou, že Turínske plátno je 2000 rokov starý relikv“.

Výskumný tím vedený Dr. Libertom De Caro zistil, že celulóza v plátne má štruktúru rozpadu v súlade s inou bielizňou z Izraela, ktorá sa datuje do prvého storočia. Vedci skúmali osem malých vzoriek z rubáša.

Štúdia je už druhou, ktorá bola publikovaná v tomto roku a potvrdzujúcou datovanie Turínskeho plátna do čias pôsobenia Ježiša Krista. Zároveň je to už štvrtá štúdia, ktorá potvrdzuje predpoklad autenticity plátna.

Toto autentické pohrebné plátno nášho pána Ježiša Krista, ktoré bolo uchovávané ako relikvia vo východnej časti Rímskej ríše (Byzancia), bolo zrejme získané križiakmi počas krížových výprav a dovezené do Európy. V 50. rokoch 14. storočia bolo podľa dobových záznamov plátno uchovávané v Chambrey vo Francúzsku. Od roku 1578 sa uchováva v kráľovskej kaplnke Katedrály svätého Jána Krstiteľa v Turíne.

Predchádzajúca tohtoročná štúdia potvrdila, že lan, z ktorého bolo plátno utkané pochádza zo západnej Levanty, oblasti, na ktorej sa dnes nachádzajú blízkovýchodné štáty Izrael, Libanon, Jordánsko a Sýria.

Zdroj: LifeSiteNews, Catholic Herald





Kohútovo pri Novej Bani

Pútnické miesto Kohútovo neďaleko Novej Bane je hojne navštevované mariánskymi ctiteľmi. Jeho dejiny sa zachovali tak v ústnej podobe, ako aj písomnej podobe. Karol Dodek, novobanský kováč, maliar a národovec v roku 1900 o Kohútove napísal nasledovné:

„Známe je, že roku 1863 bola v celom Uhorsku náramne veľká suchota, situácia bola vážna aj v okolí Novej Bane. Keď deti pásli v Kohútove ovce, všimli si, že niektoré z oviec na suchej paši hrabú kopytami v zemi diery. Zvedaví pastierikovia začali hrabať na tom istom mieste kde ovce, až pokiaľ zo zeme nevytryskol prameň s čerstvou vodou. Zaujímavé bolo, že prameň našli na hornej časti pastviny a nie na spodnej, kde bývali v normálne roky mokrade...“

Obyvatelia obce boli od začiatku presvedčení, že Najsvätejšia Panna Mária vyslyšala ich modlitby. Chodili spontánne k prameňu, naberali si čerstvú vodu a modlili sa pri prameni ruženec. Niektorý z nich namaloval na dreve obraz Panny Márie, ktorý zavesili na strom pri prameni.

Od roku 1864 už miesto navštevovali aj pútnici zo širšieho okolia, ukázalo sa totiž, že tunajšia voda lieči rôzne choroby. Za prispenia miestneho katolíckeho kňaza Alexandra Peťka vzniklo združenie zasvätené Panne Márii a ľudia začali zbierať peniaze na kaplnku. Novobanský mešťan Juraj Nemčok nechal pri prameni postaviť 2. októbra 1685 sochu Panny Márie na sviatok anjelov strážnych.

Postupne sa tiež zozbieralo viacero výpovedí o spontánných uzdraveniach z rôznych ochorení po napití sa z prameňa, známe sú výpovede Jakuba Trusku, Jána Horečného, Jána Šupalu, Terézie Locznerovej, Jozefa Hehnevaja, Anny Mo-

ravskej, Anny Hrnčiarovej, Veroniky Tencerovej, Márie Hanákovskej či Jána Kopernického.

Banskobystrický biskup a národný buditeľ Štefan Moyzes preto ešte v novembri 1865 nariadil podrobné vyšetrovanie, aby následne, 13. júna 1866, vyhlásil sochu Panny Márie v Kohútove za milostivú a povolil všetky súkromné či verejné pobožnosti v Kohútove.

1. júla 1866, na šiestu nedeľu po Duchu Svätom (podľa vtedy platného kalendára), miestny kňaz Alexander Peťko



Zdroj: facebook.com/Región Gron

usporiadal prvú púť k zázračnej soche Panny Márie, ktorej sa zúčastnilo 4000 veriacich. V roku 1867 už bolo veriacich, ktorí prispeli na stavbu kaplnky toľko, že 17. mája 1869 o. Alexander Peťko požehnal základný kameň novej kaplnky a 12. septembra 1869 bola slávnostne požehnaná novogotická kaplnka. Postupne v jej okolí vznikla aj krásna bo-

tanická záhradka, v ktorej sa nachádza aj dnes chránený sekvojec mamutí.

Komunistický režim sa od roku 1948 snažil brániť procesiám ku kaplnke a k zázračnému liečivému prameňu, avšak bez úspechu. V roku 1994 zavítala na Slovensko putovná socha Fatimskej Panny Márie, ktorú priniesli aj do Kohútova. Vtedajší diecézny biskup Mons. Rudolf Baláž za obrovskej účasti veriacich i kňazov a zasvätených osôb slávil v Kohútove slávnostnú svätú omšu.

Kohútovo tak ako kedysi, aj dnes láka mnohých veriacich, aby tu zložili svoje trápenia i radosti. Tunajší areál slúži ako miesto pokoja, modlitby a oddychu pre každého, najmä počas májových či septembrových pútí.

Branislav Krasnovský